

Принято на педсовете
29.08.2023г. протокол №1

Утверждаю:
Директор
ЧОУ РО «Православная гимназия
имени свт. Гурия Казанского»
Чубаков А.А.
приказ № 380-23/ОД от «29» августа 2023 г.

Принято
с учетом мотивированного мнения Ученического совета
(протокол № 1 от 29.08.2023)

Принято
с учетом мотивированного мнения родителей
(законных представителей)
(протокол Общешкольного родительского комитета № 1 от 29.08.2023)

**Положение
и об оценке учебных достижений обучающихся
на уровне начального общего образования**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об оценке достижений обучающихся на уровне среднего общего образования (далее – Положение) определяет единые требования к оценке учебных достижений обучающихся на уровне основного общего образования в частном общеобразовательном учреждении религиозной организации «Казанская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» «Православная гимназия имени святителя Гурия Казанского г. Казани» (далее – Гимназия).

1.2. Настоящее Положение разработано на основании Конституции Российской Федерации, Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федерального закона «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26.09.1997 №125-ФЗ, Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС-2021 НОО), Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (далее – ФОП НОО), Приказа Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», Устава Гимназии.

1.3. В настоящем Положении использованы следующие определения:

Оценка учебных достижений (знаний, умений, навыков, компетенций) обучающихся - это процесс по установлению степени соответствия реально достигнутых результатов планируемыми целям. Оценке подлежат как объём, системность знаний, так и уровень развития интеллекта, навыков, умений, компетенций, характеризующие учебные достижения обучающегося в учебной деятельности.

Отметка - это результат процесса оценивания:

- количественное выражение учебных достижений, обучающихся в цифрах (баллах): «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно):

- качественная характеристика «освоил», «не освоил».

Текущий контроль успеваемости - это систематическая проверка знаний обучающихся, проводимая учителем на текущих занятиях в соответствии с учебным планом, рабочей программой учебного предмета.

Тематический контроль - проверка степени усвоения обучающимися учебного материала по итогам прохождения раздела или темы.

Четвертной контроль - процедура, проводимая в конце четверти с целью оценки качества усвоения учебного предмета образовательной программы за четверть.

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества усвоения отдельной части или всего объема учебного предмета образовательной программы за учебный год.

1.4. Настоящее Положение действует до принятия нового.

2. Цель и задачи системы оценивания учебных достижений обучающихся

2.1. Цель: повышение качества образования посредством установления единых требований к оценке учебных достижений обучающихся и выставлению отметок;

2.2. Задачи:

- установление фактического уровня знаний, умений, навыков по изучаемым предметам учебного плана, соотнесение этого уровня с требованиями федерального государственного образовательного стандарта;
- контроль выполнения учебных программ и календарных планов изучения отдельных предметов;
- повышение уровня объективности и гласности в оценивании учителем учебных достижений обучающегося.

3. Общие подходы к системе оценивания учебных достижений обучающихся

3.1. Оценивание является постоянным процессом, интегрированным в образовательную практику. В Гимназии используются следующие виды оценивания: текущий контроль, тематический контроль, итоговый контроль, промежуточная и итоговая аттестация, мониторинг.

3.2. Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты обучения. При этом нормы и критерии оценивания должны быть заранее известны всем участникам образовательного процесса.

3.3. Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности обучающегося и процесс их формирования. Результаты, относящиеся к личности – мотивационной сфере не оцениваются, изучаются только в рамках мониторингового исследования.

3.4. Ученикам предъявляются требования к оцениванию учебных достижений только к таким, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

4. Основные формы контроля и оценивания учебных достижений обучающихся

4.1. Контроль знаний обучающихся направлен на выявление индивидуальной динамики его развития (от начала учебного года к концу, от года к году) с учётом личностных особенностей и индивидуальных успехов.

4.2. Текущий контроль осуществляется в процессе усвоения каждой изучаемой темы.

4.3. Тематический контроль проводится по завершении изучения темы (раздела).

4.4. Четвертной контроль проводится в сроки, формы и учебным предметам, которые определяются графиком контрольных работ, утвержденным директором Гимназии.

5. Оценка знаний обучающихся с помощью отметок (количественное выражение учебных достижений, обучающихся в цифрах (баллах))

5.1 Оценка достижений обучающихся включает:

- текущую успеваемость;
- успеваемость за четверть;
- успеваемость за учебный год;

Критерием оценки предметных результатов является уровень знаний, умений и навыков, достигнутых по учебному предмету.

Критерием оценки текущей успеваемости, успеваемости за четверть и успеваемости за учебный год является соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы.

5.2. В Гимназии установлены следующие системы выставления отметок:

- безотметочное обучение в 1 классе;
- четырехбалльная система оценивания во 2 - 4 классах «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно),

5.3. Общие требования к отметке:

5.3.1. **Отметка «5»** (отлично) выставляется при условии, что оцениваемая работа (устный ответ, письменная работа) выполнена на 99-100%, допускается один недочет. Ответ должен быть правильным и полным, представляющим собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, демонстрирующим умение применять определения, правила в конкретных случаях. Обучающийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры.

5.3.2. **Отметка "4"** (хорошо) выставляется при условии, что оцениваемая работа (устный ответ, письменная работа) выполнена на 85-98%, допускается два недочета или одна не грубая ошибка.

5.3.3. **Отметка "3"** (удовлетворительно) выставляется при условии, что оцениваемая работа (устный ответ, письменная работа) в основном соответствует учебной программе, объем ответа (работы) составляет 51-84%. При ответе (в работе) допускаются неточности в определении понятий или

формулировке правил; недостаточно глубокое и доказательное обоснование высказываемых суждений; не умение приводить примеры; непоследовательное изложение материала.

5.3.4. Отметка "2" (неудовлетворительно) выставляется при условии, что оцениваемая работа (устный ответ, письменная работа) частично соответствует учебной программе, объем ответа (работы) составляет 20-50% планировавшегося педагогом содержания. При ответе (в работе) допускаются грубые ошибки, неточности в определении понятий или формулировке правил.

5.4. Отметки, выставляемые обучающимся в Гимназии, подразделяются на:

- текущие отметки;
- четвертные, годовые отметки;
- • отметки за итоговую работу по промежуточной аттестации.

5.5. Текущая отметка выставляется учителем, ведущим учебный предмет в данном классе, либо учителем, заменяющим отсутствующего педагога по распоряжению заместителя директора по учебно-воспитательной работе, в целях оценки знаний обучающегося по различным разделам (темам, пунктам, подпунктам и т.п.) учебной программы по предмету, входящему в учебный план Гимназии.

5.5.1. Текущая отметка должна быть выставлена учителем в классный журнал обучающегося непосредственно на данном уроке, за исключением случаев, когда необходима проверка письменной работы, сообщения, домашнего сочинения. Проверка письменных работ должна быть осуществлена учителем в течение не более 6 дней, следующих за днем сдачи этих работ, после чего отметка должна быть выставлена учителем в классный журнал и дневник обучающегося.

5.5.2. При выставлении отметок за проверочные работы (самостоятельная, контрольная работа, тест и т.п.) применяются следующие подходы:

– если работа является формой опроса обучающегося и проводится с целью проверки усвоения нового материала и по времени занимает часть урока, учитель не фиксирует запись о ее проведении в графе «Задание» и имеет право не выставлять оценки обучающимся всего класса;

– если работа носит контролирующий характер, ее проведение фиксируется в журнале в графе «Задание», оценки за данный вид самостоятельной работы выставляются всем без исключения обучающимся.

5.5.3. Учитель должен продумывать систему опроса обучающихся, используя принцип дифференциации.

5.5.4. Учитель имеет право обязать обучающегося выполнить пропущенную им работу или во время дополнительных занятий по предмету, или на другом уроке, на котором присутствует обучающийся.

5.5.5. Учитель не имеет права выставлять текущую отметку за:

- поведение обучающегося на уроке;
- отсутствие у обучающегося необходимых учебных материалов;
- работу, которую обучающийся не выполнял, в связи с отсутствием на уроке, на котором эта работа проводилась.
- Отметка за поведение учащегося выставляется отдельно, в конце недели, при подведении итогов о прилежании, поведении (если необходимо, то

замечание и отметка фиксируется в день нарушения правила дисциплины).

5.6. Четвертные и годовые отметки выставляются учителем (в случае его отсутствия заместителем директора Гимназии по учебно-воспитательной работе или директором Гимназии) в классный журнал не позднее, чем за три дня до окончания учебного периода (четверть, учебный год) и комментируются обучающимся учителем-предметником.

5.6.1. Четвертные и годовые отметки выставляются в журнале обучающихся классным руководителем, а в случае его отсутствия лицом, назначенным директором Гимназии.

5.6.2. Четвертная отметка обучающимся 2 - 9 классов выставляется на основании текущих отметок, полученных обучающимся в период учебной четверти по данному предмету. Для объективной аттестации учащихся за четверть необходимо наличие не менее трех оценок (при 2-х часовой недельной учебной нагрузке по предмету) и более (при учебной нагрузке более 2-х часов в неделю) с обязательным учетом качества знаний учащихся по письменным и практическим работам.

Правила выставления четвертных и годовых отметок в электронном журнале в начальных классах (2-4):

оценка «5» ставится, если средний балл составляет от 4,5 до 5 при условии выполнения 50% и более итоговых, контрольных, проверочных, самостоятельных, практических, тестовых работ на «отлично» и при отсутствии оценок «неудовлетворительно» за вышеуказанные работы;

оценка «4» ставится, если средний балл составляет от 3,5 до 4,49 при условии выполнения 90% итоговых, контрольных, проверочных, самостоятельных, практических, тестовых работ на «хорошо» и «отлично» и при отсутствии оценок «неудовлетворительно» за вышеуказанные работы;

оценка «3» ставится, если средний балл составляет от 2,5 до 3,49 при условии выполнения 90% итоговых, контрольных, проверочных, самостоятельных, практических, тестовых работ на оценку, не ниже удовлетворительной;

оценка «2» ставится, если средний балл ниже 2,49 и уровень выполнения 50% и более итоговых, контрольных, проверочных, самостоятельных, практических, тестовых работ на оценку ниже удовлетворительной. В спорных случаях за учителем закреплено окончательное решение выставления итоговой оценки с учетом учебной деятельности и прилежания обучающегося в течение четверти и с учетом согласования данной оценки с заместителем директора по УВР по начальной школе.

Неудовлетворительные итоговые оценки выставляются при согласовании с зам. директора школы по УВР и обсуждаются на педагогическом совете.

5.6.3. Годовая отметка обучающимся 2 – 4 классов выставляется на основании отметок за четверти. В случае спорной ситуации учитываются средний результат всех контрольных работ.

Варианты расчета годовой, итоговой отметки по предмету:

1 четверть Отметка по предмету	2 четверть Отметка по предмету	3 четверть Отметка по предмету	4 четверть Отметка по предмету	Год Отметка по предмету
5	5	5	5	5
В трех четвертях 5, в одной четверти 4				5
В двух четвертях 5, в двух четвертях 4				5
В трех четвертях 4, в одной четверти 5				4
4	4	4	4	4
В трех четвертях 4, в одной четверти 3				4
В двух четвертях 4, в двух четвертях 3				4
В трех четвертях 3, в одной четверти 4				3
3	3	3	3	3
В трех четвертях 3, в одной четверти 2				3
В двух четвертях 3, в двух четвертях 2				3
В трех четвертях 2, в одной четверти 3				2
2	2	2	2	2

6. Оценка знаний обучающихся 1 класса

6.1. Оценка знаний, обучающихся 1 классов в течение учебного года осуществляется без фиксации их качественных достижений. Уровень усвоения учебной программы и сформированности универсальных учебных действий оценивается следующими характеристиками:

- программа (тема) освоена на повышенном уровне;
- программа (тема) освоена на базовом уровне;
- программа (тема) освоена ниже базового уровня.

Безотметочное обучение в 1 классе устанавливается на весь учебный год по всем предметам учебного плана без выставления текущих, четвертных и годовых отметок.

При оценивании не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку («звездочки», «флажки», «солнышки» и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка. При неправильном ответе обучающегося запрещается говорить «не думал», «неверно», лучше обходиться репликами «Ты так думаешь», «Это твое мнение» и т.д.

Оцениванию не подлежат личностные качества обучающегося, своеобразие его психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Оцениванию подлежат индивидуальные достижения обучающегося в сравнении его сегодняшних достижений школьника с его собственными вчерашними достижениями.

Уровень усвоения обучающимся знаний, умений и навыков, обозначенных в Федеральном государственном стандарте начального общего образования следующими видами оценочных суждений:

- повышенный уровень (ПУ) — хорошо знает и может применить на практике в данной и других предметных областях; выполнение требований значительно выше достаточного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более 1 недочета (2 недочета приравниваются к 1 ошибке); логичность и полнота изложения;

- базовый уровень (БУ) — знает и может применять знания на практике в данной и других предметных областях; выполнение требований выше среднего: использование дополнительного материала, полнота, логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

- низкий уровень (НУ) — знает слабо, сомневается; достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

Оцениваться с помощью оценочного суждения могут только результаты деятельности обучающегося и процесс их формирования. Результаты, относящиеся к личностно – мотивационной сфере не оцениваются, изучаются только в рамках мониторингового исследования.

В течение первого полугодия первого года обучения контрольные работы не проводятся. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года. В день можно проводить не более одной контрольной работы.

В 1 классе домашние задания не задаются.

7. Формы контроля уровня достижений и критерии оценки знаний, обучающихся с помощью количественной отметки

Устный ответ обучающегося

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, обучающихся по учебным предметам.

Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение изученных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике,

привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметки «5», «4», «3», «2» могут ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Пересказ

Отметка "5" – ученик пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка "4" - ученик допускает 1-2 ошибки при пересказе, неточности, сам исправляет их.

Отметка "3" – ученик пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка "2" - ученик не может передать содержание прочитанного.

Тест

Отметка "5" – ученик верно выполнил все задания или более 3/4 заданий, в зависимости от сложности заданий.

Отметка "4" – ученик верно выполнил не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" - ученик верно выполнил не менее 1/2 заданий.

Отметка "2" - ученик верно выполнил менее 1/2 заданий.

Письменные работы обучающихся

Письменные текущие контрольные работы и контрольные работы за четверть, учебный год являются проверкой усвоения, изучаемого и проверяемого программного учебного материала.

Содержание, частотность письменных работ определяются учителем с учетом специфики учебного предмета. Степени сложности изучаемого материала, а также особенностей обучающихся каждого класса.

Для проведения письменной текущей контрольной работы может отводиться один урок или часть его.

Для проведения письменной контрольной работы за четверть, учебный год может отводиться не один урок.

В один рабочий день следует проводить в классе только одну письменную контрольную работу. В течение недели - не более двух.

Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, в первый день после праздника, в понедельник.

Количество текущих контрольных работ и итоговых контрольных работ отражено в рабочих программах.

Примерный объем диктанта (при подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова) и текста для списывания:

Четверть	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1 четверть	-	не менее 30сл	не менее 50сл	не менее 80сл
2 четверть	не менее 20сл	не менее 40 сл	не менее 60сл	не менее 90 сл
3 четверть	не менее 30 сл	не менее 50сл	не менее 70сл	не менее 100сл
4 четверть	не менее 40 сл	не менее 60 сл	не менее 80сл	не менее 110с

Примерный объем словарного диктанта:

1 класс -10- 20 слов;

2 класс –20- 30 слов;

3 класс – 30-40 слов;

4 класс – 40-50 слов.

8. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по учебному предмету «Русский язык»

1 класс

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку учитываются развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, сформированность устной речи.

Развитие каллиграфического навыка

Повышенному уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочёта.

Базовому уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочёта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, словами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1-

2 негрубых недочёта.

Ниже базового уровня развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочётов относятся:

- а) частичные искажения формы букв;
- б) несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв;
- в) наличие нерациональных соединений, искажающих форму букв;
- г) выход за линию рабочей строки, недописывание до неё;
- е) отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Развитие знаний, умений и навыков по орфографии

Повышенному уровню соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и по предыдущему материалу.

Базовому уровню соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5—7 недочётов.

Ниже базового уровня соответствует письмо, в котором число ошибок и недочётов превышает указанное количество.

Сформированность устной речи

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- а) полнота и правильность ответа;
- б) степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- в) последовательность изложения;
- г) культура речи.

Повышенному уровню развития устной речи соответствуют полные, правильные связанные, последовательные ответы ученика без недочётов или допускается не более одной неточности в речи.

Базовому уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Ниже базового уровня соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только при помощи учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

2-4 классы

Диктант

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся данного класса.

Отметка «5» – работа написана без ошибок с соблюдением требований каллиграфии; или допускается два аккуратных исправления и одна негрубая ошибка при соблюдении требований каллиграфии;

Отметка «4» – 2 грубые орфографические и 2 грубые пунктуационные ошибки или 1 грубая орфографическая и 3 грубые пунктуационные ошибки; работа выполнена аккуратно, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм;

Отметка «3» – 3 – 4 грубые орфографические и 4 грубые пунктуационные ошибки или 5 грубых орфографических ошибках; работа написана небрежно;

Отметка «2» – более 5 грубых орфографических ошибок.

Грубая орфографическая ошибка:

- нарушение изученных правил орфографии;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замена слова;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки словарных слов даны в программе каждого класса);

Ошибки (две и более) в одном непроверяемом слове считаются за одну ошибку.

Грубая пунктуационная ошибка:

- нарушение изученных правил пунктуации.

Негрубые орфографические ошибки:

- исключения из правил;
- повторение одной и той же буквы в слове (но не удвоенные гласные и согласные);
- недописанное слово;
- единичный пропуск буквы на конце слова.
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- написание большой буквы в составных собственных наименованиях.

Негрубые пунктуационные ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Повторяющиеся ошибки:

- это повтор одной и той же ошибки в одном и том же слове или однокоренном слове
- первые три повторяющиеся ошибки считаются как одна ошибка, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку;

Однотипные ошибки:

- это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слов

- первые три однотипные ошибки считаются как одна ошибка, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды).

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

Исправления:

- при трёх исправлениях оценка снижается на 1 балл.

Не учитываются ошибки:

- ошибки по темам орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения является именем собственным;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.
- искажение звукового облика слова (рапотаёт вместо работает, мемля вместо земля);
- пропуски букв (весь роман стоит на этом конфликте);
- перестановки букв (новые наименования пордуктов);
- замены одних буквенных знаков другими (лешендарное Ледовое побоище);
- добавление лишних букв (в любых, дашже самых сложных условиях).

Списывание текста

Списывание текста - это упражнение, состоящее в записи текста с образца (оригинала).

Отметка «5» - списано без ошибки, аккуратно, соблюдены требования каллиграфии;

Отметка «4» – при списывании допущено:

- 1 – 2 орфографические ошибки и 1 исправление (1 кл.);
- 1 ошибка и 1 исправление (2 - 4 кл.);

Отметка «3» – при списывании допущено:

- 3 орфографические ошибки и 1 исправление (1 кл.);
- 2 ошибки и 1 исправление (2 -4 кл.);

Отметка «2» – при списывании допущено:

- 4 орфографические ошибки (1 кл.);
- 3 ошибки (2 - 4 кл.);

Словарный диктант

Словарный диктант - это вид диктанта, при котором диктуются слова и/или словосочетания для отработки и контроля освоения орфографических правил.

Отметка за словарный диктант:

Отметка «5» – написано без ошибок;

Отметка «4» – допущены 1 – 2 ошибки;

Отметка «3» – допущены 3 – 4 ошибки;

Отметка «2» – допущены 5 – 7 ошибок.

Грамматическое, фонетическое, лексическое, орфографическое, пунктуационное задание

Это одна из форм проверки уровня сформированности компонентов учебной деятельности.

Отметка за грамматическое фонетическое, лексическое, орфографическое, пунктуационное задание:

Отметка «5» – все задания выполнены безошибочно;

Отметка «4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий;

Отметка «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий;

Отметка «2» – выполнено менее 1/2 заданий.

Комплексная контрольная работа

Комплексная контрольная работа состоит из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического, пунктуационного) задания.

За комплексную работу выставляется две отметки: первая отметка ставится за диктант, вторая - за грамматическое фонетическое, лексическое, орфографическое, пунктуационное задание.

Сочинение, изложение

Сочинение, изложение - основные формы проверки умения правильно и последовательно раскрывать тему, использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; соблюдать языковые нормы и правила правописания.

Сочинения и изложения в начальной школе проводятся в соответствии с задачами реализации содержания предметной области «Русский язык и литературное чтение».

На проведение изложения рекомендуется отводить не менее урока.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

При этом обязательно соблюдение также следующих требований к *отметке за содержание и речевое оформление*:

Отметка «5» — содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Отметка «4» - содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Отметка «3» - в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Отметка «2» - работа не соответствует теме; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; крайне

беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство текста.

Отметка за содержание сочинения не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Отметка за грамотность (вторая отметка)

Отметка	Количество орфографических ошибок	Количество пунктуационных ошибок	Количество грамматических ошибок
«5»	0	0	0
	0	0	1
	0	1	0
	1	0	0
«4»	0	0	2
	0	1	1 - 2
	1	0	0 - 2
	1	1 - 3	0 - 2
	1	0 - 2	0 - 2
«3»	0 - 2	0 - 2	3 - 4
	0	6 - 7	0 - 4
	1	4 - 6	0 - 4
	2	3 - 6	0 - 4
	3	0 - 5	0 - 4
	4	0 - 4	0 - 4
«2»	0 - 7 и более	0 - 7 и более	5 - 7 и более
	1 - 2 и более	7 и более	0 - 7 и более
	3 и более	6 - 7 и более	0 - 7 и более
	4 - 7 и более	5 - 7 и более	0 - 7 и более
	5 - 7 и более	0 - 7 и более	0 - 7 и более

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, уровень его композиционного и речевого оформления, что позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

В работе допускается: для оценки «5» — не больше 2 помарок (исправлений неверных написаний на верные), для других оценок можно допустить 5 помарок. Если помарок будет больше (неважно сколько — хоть 10), то оценка за грамотность снижается на 1 балл.

Грубая ошибка в сочинении, изложении - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет в сочинении, изложении – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано».

Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

9. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков, учащихся по учебному предмету «Литературное чтение»

1 класс

Навыки чтения (способ, правильность, понимание)

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо, прежде всего, учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Повышенный уровень - плавный слоговой способ чтения без ошибок, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах.

Базовый уровень - слоговой способ чтения, при чтении допускается от 2 до 4 ошибок. Обучающийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже базового уровня - чтение по буквам без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Работа учащихся с книгой

Повышенный уровень - способность ученика самостоятельно ориентироваться в какой-либо детской книге из доступного круга чтения, легко вычленять на обложке и прочитывать название книги, определять тему (о чём расскажет книга), сопоставляя три внешних показателя ее содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации на обложке и в тексте).

Базовый уровень - самостоятельно умеет ориентироваться в какой-либо детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания (фамилию автора или заглавие и иллюстрации на обложке и в тексте).

Ниже базового уровня - обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему (о чем расскажет книга), принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте).

2 – 4 классы

Навыки чтения (способ, правильность, понимание)

Отметка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственное отношение к читаемому; интонационный рисунок не нарушен; демонстрирует уровень чтения выше ожидаемого.

Отметка «4» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственное отношение к читаемому; интонационный рисунок не нарушен.

Отметка «3» — ученик читает целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «2» — ученик правильно читает по слогам; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя, читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «1» — ученик правильно читает по слогам; не передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя, читает тихо, не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Устные ответы

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; демонстрирует повышенный уровень знаний.

Отметка «4» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «3» ставится, если ученик:

дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик:

обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или

формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «1» ставится, если ученик:

обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Примечание

Отметка «5», «4», «3», «2» может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Отметка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает; систематически демонстрирует высокий уровень чтения наизусть.

Отметка «4» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «3» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «2» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка «1» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Отметка «5» - выполнены правильно все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень выразительного чтения.

Отметка «4» - выполнены правильно все требования.

Отметка «3» - не соблюдены 1-2 требования.

Отметка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Отметка «1» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова.
- подбирать правильную интонацию.

➤ читать безошибочно.

➤ читать выразительно.

Отметка «5» - выполнены все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень чтения по ролям.

Отметка «4» - выполнены все требования.

Отметка «3» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Отметка «2» - допущены ошибки по двум требованиям.

Отметка «1» - допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

Отметка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков; систематически демонстрирует грамотный пересказ текста.

Отметка «4» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка «3» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «2» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «1» - не может передать содержание прочитанного.

10. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по учебному предмету «Математика и информатика»

1 класс

Для оценивания устных ответов в 1 классе обозначаются уровни: повышенный, базовый, ниже базового.

Повышенному уровню соответствует осознанное усвоение изученного учебного материала и умение самостоятельно им пользоваться, производить вычисления правильно и достаточно быстро.

Базовому уровню соответствуют ответы, в которых ученик допускает отдельные неточности в формулировках, не всегда использует рациональные приёмы вычислений.

Ниже базового уровня соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала.

2 – 4 классы

Контрольная работа

Контрольная работа по математике - одна из основных форм проверки математической грамотности.

Контрольная работа, состоящая только из примеров (проверка вычислительных навыков), *оценивается так:*

Отметка «5» ставится, если все примеры решены правильно; записи решения примеров выполнены аккуратно и расположены последовательно; сделана проверка решения в тех случаях, когда это требуется.

Отметка «4» ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки и 1-2 недочета;

Отметка «3» ставится, если в работе допущены 3-4 ошибки, и 1-2 недочета;

Отметка «2» ставится, если при решении примеров допущены 5 и более ошибок.

Контрольная работа, состоящая только из задач, оценивается так:

Отметка «5» ставится, если задачи решены правильно: правильно составлен план решения задач, правильно выбраны действия, точно сформулированы все вопросы к ним, правильно поставлены наименования, все вычисления выполнены верно, с применением наиболее рациональных приёмов, записи выполнены аккуратно, расположены последовательно.

В случае, если ученик даёт свой оригинальный, вполне рациональный приём решения задачи, **отметка «5»** может быть поставлена и при наличии в работе одного-двух несущественных недочётов.

Отметка «4» ставится, если правильно составлен план решения задач, правильно выбраны действия, но при решении допущены 1-2 ошибки и 1-2 недочета;

Отметка «3» ставится, если при правильном ходе решения задач допущены 3-4 ошибки и 3-4 недочета

Отметка «2» ставится, если ход решения задач неправилен, допущены более 3 ошибок.

Комбинированная работа, состоящая из примеров и задач, оцениваются так:

Отметка «5» ставится, если работа выполнена безошибочно;

Отметка «4» ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки и 1-2 недочета, при этом ошибки не должно быть в задаче;

Отметка «3» ставится, если в работе допущены 3-4 ошибки и 3-4 недочета;

Отметка «2» ставится, если в работе допущены 5 ошибок.

В тех случаях, когда письменная работа состоит из примеров и задач, можно ставить или одну общую оценку, или две отметки отдельно за обе части работы (в случае резкой разницы в качестве выполнения каждой части работы), причём: а) если обе части работы выполнены одинаково (например, обе на «5», на «4» и т.д.), эта отметка должна быть общей для всей работы в целом; б) если оценка обеих частей разнится на один балл, например: даны отметки «5» и «4» или «4» и «3» и т.п., то за работу в целом ставится низшая из двух (среднеарифметическая) данных отметок.

Низшая из двух данных отметок ставится и в том случае, когда часть работы оценена отметкой «5», а другая «3», но учитель может оценить такую работу и на «4», если отметка «5» поставлена за основную часть работы.

Если одна из частей работы оценена «5» или «4», а другая «2», то за всю работу учитель может поставить отметку «3», если высшая из двух данных оценок поставлена за основную часть работы.

- *включающая в себя решение выражений на порядок действий:* считается ошибкой неправильно выбранный порядок действий, неправильно выполненное арифметическое действие;
Отметка «5» ставится, если работа выполнена безошибочно;
Отметка «4» ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки;
Отметка «3» ставится, если в работе допущены 3 ошибки;
Отметка «2» ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок;
- *включающая в себя решение уравнений:* считается ошибкой неверный ход решения, неправильно выполненное действие, а также, если не выполнена проверка;
Отметка «5» ставится, если работа выполнена безошибочно;
Отметка «4» ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки;
Отметка «3» ставится, если в работе допущены 3 ошибки;
Отметка «2» ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок;
- *связанная с геометрическим материалом:* считается ошибкой, если ученик неверно построил геометрическую фигуру, если не соблюдал размеры, неверно перевел одни единицы измерения в другие, если не умеет использовать чертежный инструмент для измерения или построения геометрических фигур;
Отметка «5» ставится, если работа выполнена безошибочно;
Отметка «4» ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки;
Отметка «3» ставится, если в работе допущены 3 ошибки;
Отметка «2» ставится, если в работе допущено 4 и более ошибок;

Грубые ошибки:

- вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- ошибки в решении задачи: неточности в плане, пропуск действия в середине или в конце, неправильный выбор действий, неправильный выбор числовых данных, неправильная постановка вопросов, ошибки в наименованиях, свидетельствующие о непонимании учащимися задачи, при решении задач неправильное применение знака действия (выбор действия);
- не решенная до конца задача или пример;
- невыполненное задание.
 - несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

Негрубые ошибки:

- нерациональный приём в вычислениях;
- пропуск наименований, либо постановка их там, где не следует ставить;
- неточно сформулированный вопрос к действию при решении задачи;
- неверно сформулированный ответ задачи.
- ошибки, допущенные при списывании числовых данных или знака действия при правильном решении (*например, вместо $35+28=63$, ученик записал $36+28=64$ или $65-18=47$;*

- не доведённые до конца преобразования; (например, при сложении или вычитании дробь оставлена без сокращения: из неправильной дроби не исключено целое число; в простом именованном числе не сделано превращение; например, $325\text{кг} \times 160 = 52\ 000\ \text{кг}$).

Повторяющиеся одни и те же негрубые ошибки (например, неправильная постановка наименований) считаются за одну ошибку.

Исправления:

- За неряшливо оформленную работу, при трёх и более исправлениях. несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».
- За грамматические ошибки, допущенные в контрольной работе, оценка по арифметике не снижается. В классных и домашних работах считать, как недочёт. Если орфографических ошибок более, чем 2-3 - отметка снижается на балл.

Устный счет:

Отметка «5» - без ошибок.

Отметка «4» - 1-2 ошибки.

Отметка «3» - 3-4 ошибки.

Отметка «2» - более 4 ошибок.

11. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по учебному предмету «Окружающий мир»

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область "Окружающий мир", оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать **простейшие** выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Классификации ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе

изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления используются такие контрольные работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи учащихся. Целесообразно поэтому тестовые задания типа:

- поиск ошибки;
- выбор ответа;
- продолжение или исправление высказывания.

1 класс

Знания и умения учащихся по окружающему миру оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений и практических работ.

Повышенному уровню развития этих умений и навыков соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

Базовому уровню умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.

Ниже базового уровня развития этих умений и навыков соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

2 – 4 класс

Пересказ

«5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. Приводит сравнение прочитанного с другим произведением, проводя параллель (при схожести сюжетов).

«4» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану),

правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

«3» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их (иногда требуется помощь учителя).

«2» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает ошибки.

«1» - не может передать содержание прочитанного.

Устный ответ

«5» - ученик полно излагает материал, дает правильное определение понятий, обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно. В ответ на вопрос выдает информацию, дополнительно раскрывающую суть вопроса, но не пройденную на уроках.

«4» - ученик полно излагает материал, дает правильное определение понятий, обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры, излагает материал последовательно и правильно.

«3» - ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности изложения.

«2» - ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения, излагает материал непоследовательно.

«1» - ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке основных понятий, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

12. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»

Содержательный контроль и оценка знаний и умений учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результат освоения программы отмечается отметкой освоено или не освоено за четверть и за год. Для отслеживания уровня знаний и умений используются: устный ответ, пересказ, итоговые и текущие проверочные и тестовые, творческие работы.

13. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по учебному предмету «Технология»

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;

- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Практическая работа по технологии

Отметка "5"

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка "4"

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или не довыполнена 10-15 %;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени не довыполнена на 15-20 %;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка "2"

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени не довыполнена на 20-30 %;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

Критерии оценки проекта

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность

применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).

4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).

5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).

6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

7. Информационные критерии.

- **Отметка «5»** - работа выполнена с соблюдением требований к работе; присутствует наличие исследовательской деятельности с решением проблемного вопроса.
- **Отметка «4»** - работа выполнена с соблюдением требований к работе.
- **Отметка «3»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный.
- **Отметка «2»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок.
- **Отметка «1»** - работа выполнена частично, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не оформлено вообще.

При устной проверке.

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить учебный материал своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить учебный материал своими словами;

- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

14. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Отметка "5"

- поставленные задачи урока выполнены быстро и хорошо, без ошибок;
- ученик ясно представляет форму предметов по их изображениям и твердо знает изученные правила и условности изображений;
- вполне самостоятельно, тщательно и своевременно выполняет творческую работу, соблюдая все правила композиции, цветового решения, форму предмета и т.д.
- ошибок в изображениях не делает, но допускает незначительные неточности;
- работа выразительна и интересна;
- верно решена композиция рисунка, гармонично согласованы между собой все компоненты изображения;
- подмечено и передано в изображении наиболее характерное;
- интегрированы знания из различных разделов для решения поставленной задачи;
- правильно применены приемы и изученные техники рисования;
- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;
- уровень художественной грамотности вполне соответствует этапу обучения.

Отметка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- при выполнении рисунка испытывает небольшие затруднения в передаче света, тени, полутени и т.д.;
- при выполнении рисунка и творческих работ допускает ошибки второстепенного характера, которые исправляет после замечаний учителя и устраняет самостоятельно без дополнительных пояснений;
- допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя;
- работа выполнена в заданное время, самостоятельно;
- уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения (допускаются незначительные отклонения).

Отметка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- основной программный материал знает не твердо, но большинство изученных условностей изображений усвоил;
- понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки, которые исправляет по указанию и помощью учителя;
- допускает неточность в изложении изученного материала;
- владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка;
- работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;
- уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения.

Отметка "2"

- не справляется с поставленной целью урока;
- допускает грубые ошибки в ответе;
- обнаруживает полное незнание учебного материала;
- допускает существенные ошибки в рисунке, которые не может исправить даже с помощью учителя;
- не знает основных элементов процесса рисования;
- не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определёнными в образовательном стандарте;
- уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения;
- уровень художественной грамотности не может быть оценен, поскольку учебная задача по методу сознательно не выполнялась.

Примечание

Если изделие имеет нарушение конструкции, не отвечающее его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу оценку можно повысить на 1 балл или оценить это дополнительной отметкой. Рисунок с нарушением эскиза или сюжета, не отвечающих их назначению, не оценивается, они подлежат исправлению, переделке. За готовый рисунок во время проверочной работы оценка ставится всем учащимся.

При устной проверке.

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить учебный материал своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить учебный материал своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

15. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся по учебному предмету «Физическая культура»

При оценивании обучающегося учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

1 класс

№	Упражнения	Мальчики			Девочки		
		<i>Повышенный уровень</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Ниже базового уровня</i>	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Базовый уровень</i>	<i>Ниже базового уровня</i>
1.	Прыжок в длину с места (см)	140 и более	101-139	100 и менее	135и более	86 - 134	85 и менее
2.	Метание набивного мяча (см)	295 и более	196 - 294	195 и менее	245и более	201-244	200 и менее
3.	«Челночный бег» 3x10м (сек)	9,9 и менее	10,0 - 11,1	11,2 и более	10,2 и менее	10,2 - 11,7	11,7 и более
4.	Прыжки со скакалкой	Усвоено	Усвоено	усвоено	усвоено	усвоено	усвоено
5.	Наклон вперед сидя(см)	+6	+2 - +5	+1	+10	+3 - +9	+2
6.	Бег 30м (сек)	5,6 и менее	5,7 - 7,4	7,5 и более	5,8 и менее	5,9 - 7,5	7,6 и более

7.	Метание малого мяча 150г(м)	Усвоено	Усвоено	усвоено	усвоено	усвоено	Усвоено
8.	Подтягивание в висе (раз)	3	2	1	-	-	-
9.	Ходьба на лыжах 1 км	без учета времени					
10	Многоскоки (8прыжков) (м)	8 и более	4,6-7,9	4,5 и менее	8,5 и более	4,6 -8 ,4	4,5 и менее
11	Метание в цель с 6 м.	3	2	1	3	2	1
12	6 – минутный бег	1100 и более	760-1090	750 и менее	900 и более	490-890	500 и менее
13	Подтягивание в висе лежа (раз)	-	-	-	9	3 - 8	2

2 класс

Контрольн	Уровень физической подготовленности									
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	Мальчики					Девочки				
Подтягивание в висе,	14-16	8-13	5-7	3-4	1-2	-	-	-	-	-
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, количество раз	-	-	-	-	-	13-15	8-12	5-7	3-4	1-2
Прыжок в длину с места, см	143-150	128-142	119-127	110-118	102-109	136-146	118-135	108-117	110-117	103-109
Бег 30 м с высокого старта, с	6,0-5,8	6,7-6,1	7,0-6,8	7,4-7,1	7,8-7,5	6,2-6,0	6,7-6,3	7,0-6,8	7,4-7,1	7,8-7,5
Бег 1000 м (мин, с)	б\у вр.	б\у вр.	б\у вр.	б\у вр.	б\у вр.	б\у вр.	б\у вр.	б\у вр.	б\у вр.	б\у вр.
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу, количество раз.	17	12	8	5	2	11	7	5	3	2

Критерии оценивания различных видов работ

Выставление оценок в классный журнал – практический курс осуществляется следующим образом:

Отметка «5» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме;

Отметка «4» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме, но потребовалась небольшая помощь учителя;

Отметка «3» - упражнение выполнено правильно, свободно, но при этом

допущено две незначительных ошибки, например, небольшое нарушение ритма движения, смелости;

Отметка «2» - упражнение выполнено, в основном правильно, но с одной значительной или с тремя незначительными ошибками, т.е. недостаточно четко и ритмично, с отдельными отклонениями в направлении амплитуды и других характерных движения – скорости, силы или наблюдается заметная скованность движения;

Кроме оценок за физическую подготовленность учитель ставит оценки за освоение знания и двигательных умений (их объем определен образовательным стандартом). Критерии оценки может определять сам педагог, не вступая в противоречие с образовательным стандартом.

Основные критерии выставления оценок по теоретическому курсу

Отметка «5» - ставится если:

- полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;

- есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания (как на уроках окружающего мира, так и на уроках по другим предметам), а также знания из личного опыта и опыта других людей;

- рассказ построении логически последовательно грамотно с использованием обще научных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);

- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

Отметка «4» - ставится если:

- раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно в речевом отношении;

- в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;

- определение понятий не полное, допускаются не значительные нарушения последовательность, искажение, 1-2 не точности в ответе при использовании научных терминов.

Отметка «3» - получает тот, кто:

- усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;

- определения понятий не достаточно четкие;

- не используются в качестве доказательства выводы и обобщения или допускаются ошибки при их изложении, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью учителя;

- допускаются ошибки и нет точности в использовании научной терминологии и определении понятий

Отметка «2» - не раскрыл основное содержание учебного материала;

- не дал ответы на вспомогательные вопросы учителя;

- при проверке выполнения Д.З. не ответил на один из вопросов;

- допускаются грубые ошибки в определении понятий и использовании терминологии.

Контрольные	Уровень физической подготовленности									
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	Мальчики					Девочки				
Подтягивание в висе, количество раз	5	4	3	2	1	-	-	-	-	-
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, количество раз	-	-	-	-	-	12	8	5	3	1
Прыжок в длину с места, см	150-160	131-149	120-130	110-119	100-109	143-152	126-142	115-125	105-114	95-104
Бег 30 м с высокого старта, с	5,8-5,6	6,3-5,9	6,6-6,4	6,9-6,7	7,7-7,0	6,3-6,0	6,4-6,9	7,8-7,0	8,5-7,9	8,9-8,6
Бег 1000 м (мин, с)	5,00	5,30	6,00	6,30	7,00	6,00	6,30	7,00	7,30	8,00
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу, количество раз	18	10	8	5	3	12	8	6	4	2

3 класс

Критерии оценивания различных видов работ

Выставление оценок в классный журнал (по 5- балльной системе) – практический курс

осуществляется следующим образом:

Отметка «5» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме; демонстрация учащимся уровня выполнения упражнения выше ожидаемого

Отметка «4» - упражнение выполнено правильно, свободно, но при этом допущено две незначительных ошибки, например, небольшое нарушение ритма движения, смелости;

Отметка «3» - упражнение выполнено, в основном правильно, но с одной значительной или с тремя незначительными ошибками, т.е. недостаточно четко и ритмично, с отдельными отклонениями в направлении амплитуды и других характерных движения – скорости, силы или наблюдается заметная скованность движения;

Отметка «2» - упражнение выполнено не правильно, с нарушением схемы движения, с двумя-тремя значительными ошибками, с пропуском отдельных элементов.

Кроме оценок за физическую подготовленность учитель ставит оценки за освоение знания и двигательных умений (их объем определен образовательным

стандартом). Критерии оценки может определять сам педагог, не вступая в противоречие с образовательным стандартом.

Основные критерии выставления оценок по теоретическому курсу

Отметка «5» - ставится если:

- полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;
- есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания (как на уроках ОБЖ, так и на уроках по другим предметам), а также знания из личного опыта и опыта других людей;
- рассказ построен логически последовательно грамотно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);
- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

Отметка «4» - ставится если:

- раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно в речевом отношении;
- в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;
- определение понятий не полное, допускаются не значительные нарушения последовательность, искажение, 1-2 не точности в ответе при использовании научных терминов.

Отметка «3» - получает тот, кто:

- усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;
- определения понятий не достаточно четкие;
- не используются в качестве доказательства выводы и обобщения или допускаются ошибки при их изложении, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью учителя;
- допускаются ошибки и нет точности в использовании научной терминологии и определении понятий

Отметка «2» - получает тот, кто:

- не раскрыл основное содержание учебного материала;
- не дал ответы на вспомогательные вопросы учителя;
- при проверке выполнения Д.З. не ответив не на один из вопросов;
- допускаются грубые ошибки в определении понятий и использовании терминологии.

4 класс

Контрольные	Уровень физической подготовленности									
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
	Мальчики					Девочки				
Подтягивание в висе, количество раз	6	5	4	3	2	-	-	-	-	-

Подтягивание в висе лежа, согнувшись, количество раз	-	-	-	-		18	15	12	9	6
Бег 60 м низкого старта, с	10,0	10,8	11,0	11,8	12,6	10,3	11,0	11,5	12,0	12,5
Бег 1000 м (мин, с)	4,30	5,00	5,30	6,30	7,00	5,00	5,40	6,30	7,00	7,30
Прыжки в длину с места (см)	160	140	130	120	110	150	140	135	130	125
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа полу, (количество раз)	20	14	12	9	6	14	10	7	5	3

Критерии оценивания различных видов работ

Выставление оценок в классный журнал – практический курс осуществляется следующим образом:

Отметка «5» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме; демонстрация учащимся уровня выполнения упражнения выше ожидаемого

Отметка «4» - упражнение выполнено правильно, свободно, но при этом допущено две незначительных ошибки, например, небольшое нарушение ритма движения, смелости;

Отметка «3» - упражнение выполнено, в основном правильно, но с одной значительной или с тремя незначительными ошибками, т.е. недостаточно четко и ритмично, с отдельными отклонениями в направлении амплитуды и других характерных движения – скорости, силы или наблюдается заметная скованность движения;

Отметка «2» - упражнение выполнено не правильно, с нарушением схемы движения, с двумя-тремя значительными ошибками, с пропуском отдельных элементов.

Кроме оценок за физическую подготовленность учитель ставит оценки за освоение знания и двигательных умений (их объем определен образовательным стандартом). Критерии оценки может определять сам педагог, не вступая в противоречие с образовательным стандартом.

Основные критерии выставления оценок по теоретическому курсу

Отметка «5» - ставится если:

- полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;

- есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания (как на уроках ОБЖ, так и на уроках по другим предметам), а также знания из личного опыта и опыта других людей;

- рассказ построен логически последовательно грамотно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);

- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

Отметка «4» - ставится если:

- раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно в речевом отношении;
- в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;
- определение понятий не полное, допускаются незначительные нарушения последовательность, искажение, 1-2 не точности в ответе при использовании научных терминов.

Отметка «3» - получает тот, кто:

- усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;
- определения понятий не достаточно четкие;
- не используются в качестве доказательства выводы и обобщения или допускаются ошибки при их изложении, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью учителя;
- допускаются ошибки и нет точности в использовании научной терминологии и определении понятий

Отметка «2» - получает тот, кто:

- не раскрыл основное содержание учебного материала;
- не дал ответы на вспомогательные вопросы учителя;
- при проверке выполнения Д.З. не ответив не на один из вопросов;
- допускаются грубые ошибки в определении понятий и использовании терминологии.
- допускаются грубые ошибки в определении понятий и использовании терминологии

16. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по учебному предмету «Музыка»

Контроль и учет знаний и умений на уроках музыки должны стать стимулом в достижении успешных учебных результатов, активизировать учащихся, воспитывать у них критическое отношение к своей работе и приучать их к самоконтролю. Объективная и справедливая оценка основывается не на формальной проверке, а на систематическом и целенаправленном учете всех видов деятельности ученика на уроке.

Критерии оценивания знаний и практических умений по основным видам музыкальной деятельности

Анализ-интерпретация музыкального произведения.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные

обобщения на основе полученных знаний.

Отметка «5» - дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный. Обучающийся продемонстрировал знания выходящие за рамки пройденного материала (сравнил изученное произведение с другими этого же автора или разных авторов и т.д.).

Отметка «4» - дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Отметка «3» - ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

Отметка «2» - ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны- учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Отметка «5»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение;
- умение исполнять соло.

Отметка «4»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Отметка «3»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

Отметка «2»

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное. фальшивое

Отметка за исполнение песни хором выставляется за качество исполненного

произведения и указывает на качество коллективного продукта созданного классом. Как правило, всем обучающимся выставляется одинаковая отметка. Исключением может быть ученик, успешно исполняющий сольный фрагмент в песне.

Драматизация музыкальных произведений

Основные критерии:

- 1) увлечённость деятельностью;
- 2) естественность поведения;
- 3) быстрота реакции и смена настроения во время развития образа;
- 4) воображение и оригинальность образных действий;
- 5) соответствие образных действий тексту и мелодии песни, сюжету программной музыки;
- 6) самостоятельность в выборе определенных средств выражения во время реализации задуманной композиции игры;
- 7) выразительность исполнения задуманного движения;
- 8) координация движений и чувство ансамбля в коллективных формах заданий;
- 9) определение формы произведения.

Отметка «5»

- обучающийся увлечённо участвует в процессе театрализации;
- естественно и выразительно исполняет творческое задание;
- быстро реагирует на смену настроения во время развития образа;
- находит оригинальное решение реализации творческого задания;
- реализует образ в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно выбирает определенные средства выражения во время реализации задуманной композиции игры;
- хорошо чувствует творческое единство в коллективной театрализации;
- самостоятельно определяет форму произведения в ее основных фазах: начало, развитие, кульминация, завершение.

Отметка «4»

- обучающийся увлечённо участвует в процессе театрализации, но при выполнении заданий допущены незначительные погрешности;
- естественно и выразительно исполняет творческое задание;
- быстро реагирует на смену настроения во время развития образа;
- находит оригинальное решение реализации творческого задания.

Отметка «3»

- обучающийся участвует в театрализации без интереса, иногда отвлекаясь, не выражая особых эмоций;
- не естественно и монотонно исполняет творческое задание;
- с трудом переключается от одного настроения к другому во время развития образа;
- с трудом реализует образ в соответствии с характером музыки;
- затрудняется в выборе определенных средств выражения во время

реализации задуманной композиции игры;

- не всегда получается чувствовать ансамбль в коллективных формах заданий;

- определяет форму произведения (в ее основных фазах: начало, развитие, кульминация, завершение) с помощью педагога.

Отметка «2»

- обучающийся участвует в театрализации без интереса, часто отвлекается, не выражает особых эмоций;

- не может переключиться от одного настроения к другому во время развития образа;

- с трудом реализует образ в соответствии с характером музыки;

- затрудняется в выборе определенных средств выражения во время реализации задуманной композиции игры;

- не всегда получается чувствовать ансамбль в коллективных формах заданий;

- не может определить форму произведения в ее основных фазах: начало, развитие, кульминация, завершение.

Основы музыкальной грамоты

Основные критерии:

1) правильность ответа;

2) полнота ответа;

3) точность формулировок и использование специальной терминологии;

4) степень самостоятельности ученика при выполнении задания

Отметка «5»

- обучающийся имеет достаточное представление об элементах музыкальной речи, овладев полностью основными понятиями и терминами, в соответствии с требованиями учебной программы, а также сверх программы;

- даёт точные объяснения основным музыкальным терминам.

Отметка «4»

- имеет достаточное представление об элементах музыкальной речи, овладев полностью основными понятиями и терминами, в соответствии с требованиями учебной программы;

- даёт объяснения основным музыкальным терминам с помощью педагога.

Отметка «3»

- обучающийся имеет общее представление об элементах музыкальной речи;

- владеет отдельными понятиями и терминами;

- даёт приблизительное объяснение отдельным музыкальным терминам.

Отметка «2»

- обучающийся не распознает элементы музыкальной речи;

- имеет поверхностное представление о средствах музыкальной выразительности;

- не может дать объяснение или охарактеризовать ни одного музыкального термина.

Оценка реферата (для 4 класса)

Отметка «5»

- работа содержательна, логична, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по теме;
- показано умение анализировать различные источники, извлекать из них информацию;
- показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку;
- работа демонстрирует индивидуальность стиля автора, творческий подход;
- работа оформлена в соответствии с планом, требованиями к реферату, грамотно.

Отметка «4»

- работа содержательна, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по выбранной теме, но изложение недостаточно систематизировано и последовательно;
- показано умение анализировать различные источники информации, но работа содержит отдельные неточности;
- показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку;
- работа оформлена в соответствии с планом, но не соблюдены все требования по оформлению реферата (неправильно сделаны ссылки, ошибки в списке bibliографии).

Отметка «3»

- тема реферата раскрыта поверхностно;
- изложение материала непоследовательно;
- слабая аргументация выдвинутых тезисов;
- не соблюдены требования к оформлению реферата (отсутствуют сноски, допущены ошибки, библиография представлена слабо).

Отметка «2»

- тема реферата не раскрыта.
- работа оформлена с грубыми нарушениями требований к реферату.

Характеристика индивидуальной отметки дается с целью предоставления обучающемуся возможности получить отметку дополнительно или исправить, «откорректировать» уже имеющуюся, охарактеризовав и проанализировав свой ответ.

Слушание музыки

Проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения и давать словесную характеристику музыкальному образу, содержанию и средствам музыкальной выразительности, уметь сравнивать, обобщать, знать музыкальную литературу.

Отметка «5» - ученик к слушанию музыки проявляет устойчивый интерес, понимает музыку, внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений, воспринимает музыкальный образ на уровне переживания, распознает музыкальные жанры, средства музыкальной выразительности;

правильно и полно определяет название, автора музыкального произведения, музыкальный жанр.

Отметка «4» - ученик к слушанию музыки проявляет не всегда устойчивый интерес, восприятие музыкального образа на уровне переживания, допускает незначительные ошибки с 1-2 наводящими вопросами в распознавании музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, в определении названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра.

Отметка «3» - ученик при слушании музыки рассеян, невнимателен, суждения о музыке односложны, грубые ошибки в распознавании музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм; с 3-4 наводящими вопросами определяет название, автора музыкального произведения, музыкальный жанр.

Отметка «2» - ученик не проявляет интереса к музыке, ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра произведения.

17. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по учебному предмету «Иностранный язык» (английский язык)

Для определения уровня знаний по английскому языку учитываются следующие критерии оценивания:

- полнота и правильность – это правильный, точный ответ;
- правильный, но неполный или неточный ответ;
- неправильный ответ;
- нет ответа.

При выставлении отметок учитывается классификация ошибок и их качество:

- грубые ошибки;
- однотипные ошибки;
- негрубые ошибки;
- недочеты.

Отметка «5» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умения применять определения, правила в конкретных случаях. Ученик применяет знания на практике, приводит собственные примеры и примеры из жизни окружающих его людей).

Отметка «4» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или ее результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем знаний, умений и навыков составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ). Ученик применяет знания на практике).

Отметка «3» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты в основном соответствуют

требованиям программы, однако имеется: 1 грубая ошибка и два недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая ошибка и три недочета, или 4-5 недочетов. Обучающийся владеет знаниями, умениями и навыками в объеме 40-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

Отметка «2» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем знаний, умений и навыков обучающегося составляет менее 40% содержания.

Оценивание по учебному предмету «английский язык» осуществляется с учётом знаний, умений и навыков по разным видам речевой деятельности: аудирование (Listening) чтение (Reading) письмо (Writing) говорение (Speaking).

Важными факторами при выставлении отметок являются:

- понимание основного содержания текстов монологического и диалогического характера (Listening);

- умение выделять основную мысль и извлекать информацию, которая требуется для решения коммуникативной задачи (Listening);

- использовать прослушанную информацию в других видах речевой деятельности (Listening).

- понимание основного содержания текстов монологического и диалогического характера (Reading);

- умение выделять основную мысль и извлекать информацию, которая требуется для решения коммуникативной задачи (Reading);

- использовать прочитанную информацию в других видах речевой деятельности (Reading).

- организация написания письма (Writing);

- решение коммуникативной задачи (Writing);

- употребление соответствующих фраз и выражений (Writing);

- грамотность изложения и орфография (Writing).

- навыки использования английского языка (Speaking);

- решение коммуникативной задачи (Speaking); взаимодействие с собеседником (Speaking);

- лексическое оформление речи (Speaking);

- грамматическое оформление речи (Speaking).

При выставлении отметок необходимо соблюдать:

- объективность оценки результатов;

- единство требований ко всем школьникам.

Для выставления объективных отметок используются следующие формы контроля:

а) текущий контроль (осуществляется учителями на протяжении всего учебного года и осуществляет проверку знаний обучающихся в соответствии с учебной программой);

б) промежуточная аттестация (обучающихся 2-4 классов проводится в конце учебного года для диагностики уровня усвоения образовательной программы).

Требования по иностранному языку, принимаемые за 100% выполнения программы.

1-4 классы

Говорение	5 – 6 фраз (монолог) 2 – 3 реплики со стороны каждого учащегося (диалог).
Аудирование	Текст до одной минуты звучания, восприятие речи учителя, собеседников, сообщений, рассказов.
Чтение	До 100 слов (без артиклей). Использование двуязычного словаря.
Письмо	Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Критерии оценивания письменных работ

За письменные работы (самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

<i>Виды работ</i>	<i>Оценка «1»</i>	<i>Оценка «2»</i>	<i>Оценка «3»</i>	<i>Оценка «4»</i>
Самостоятельные работы, словарные диктанты	от 0% до 59%	от 60% до 74%	от 75% до 94%	от 95% до 100%

Творческие письменные работы (письма, разные виды мини-сочинений, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2. Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы).

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку).

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку).

5. Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Критерии оценки творческих письменных работ (письма, мини-сочинения, проектные работы, в т.ч. в группах)

Баллы	Критерии оценки
-------	-----------------

«5»	<p>1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью.</p> <p>2.Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>3. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и превышены требования данного года обучения.</p> <p>4. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки отсутствуют.</p> <p>5.Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p> <p>6. Учащийся демонстрирует высокий уровень выполнения работы, знания, умения и навыки сверх программы.</p>
«4»	<p>1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью.</p> <p>2. Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>3. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.</p> <p>4. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«3»	<p>1. Содержание: коммуникативная задача решена.</p> <p>2. Организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.</p> <p>3. Лексика: имеются случаи неадекватного употребления лексики.</p> <p>4. Грамматика: имеются грубые грамматические ошибки.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«2»	<p>1.Содержание: коммуникативная задача не решена.</p> <p>2.Организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.</p>

	<p>3. Лексика: большое количество лексических ошибок.</p> <p>4. Грамматика: большое количество грамматических ошибок.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Чтение иноязычного текста с пониманием основного содержания прочитанного.

Отметка «5» - ученик понимает основное содержание оригинального текста, выделяет основную мысль, определяет основные факты, догадывается о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком;

Отметка «4» - ученик понимает содержание оригинального текста, выделяет основную мысль, определяет отдельные факты, но недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов, вынужден обращаться к словарю;

Отметка «3» - ученик не совсем понимает основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка;

Отметка «2» - ученику текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет систематизировать незнакомую лексику.

Понимание речи на слух (аудирование)

Оценивается понимание звучащего текста на слух, извлечение основной или заданной ученику информации.

Отметка «5» - ученик понял основные факты, сумел выделить значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программа передач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (найти ту или иную передачу);

Отметка «4» - ученик понял не все основные факты, при решении коммуникативной задачи использовал 2/3 информации;

Отметка «3» - ученик понял только 50% текста, отдельные факты понял неправильно, не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу;

Отметка «2» - ученик понял менее 50% текста. Сумел изложить менее половины основных фактов, не решил поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Говорение (устные высказывания в форме беседы)

Оценивается речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т.е. понять партнера, реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств предоставляется учащемуся.

Отметка «5» - ученик сумел решить речевую задачу. Правильно употребив языковые средства, в ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Отметка «4» - ученик решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми, в речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения, практически отсутствовали ошибки, нарушающей коммуникацию.

Отметка «3» - ученик решил речевую задачу не полностью, некоторые реплики партнера вызвали у него затруднения, наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Отметка «2» - ученик не справился с решением речевой задачи, затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера, коммуникация не состоялась.

18. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по учебному предмету родной (русский) язык

1 класс

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку учитываются развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, сформированность устной речи.

Развитие каллиграфического навыка

Повышенному уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочёта.

Базовому уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочёта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, словами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1-2 негрубых недочёта.

Ниже базового уровня развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочётов относятся:

- а) частичные искажения формы букв;
- б) несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв;
- в) наличие нерациональных соединений, искажающих форму букв;
- г) выход за линию рабочей строки, недописывание до неё;
- е) отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Развитие знаний, умений и навыков по орфографии

Повышенному уровню соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и по предыдущему материалу.

Базовому уровню соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5—7 недочётов.

Ниже базового уровня соответствует письмо, в котором число ошибок и недочётов превышает указанное количество.

Сформированность устной речи

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- а) полнота и правильность ответа;
- б) степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- в) последовательность изложения;
- г) культура речи.

Повышенному уровню развития устной речи соответствуют полные, правильные связанные, последовательные ответы ученика без недочётов или допуская не более одной неточности в речи.

Базовому уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Ниже базового уровня соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только при помощи учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

2-4 классы

Диктант

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся данного класса.

Отметка «5» – работа написана без ошибок с соблюдением требований каллиграфии; или допускается два аккуратных исправления и одна негрубая ошибка при соблюдении требований каллиграфии;

Отметка «4» – 2 грубые орфографические и 2 грубые пунктуационные ошибки или 1 грубая орфографическая и 3 грубые пунктуационные ошибки; работа выполнена аккуратно, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм;

Отметка «3» – 3 – 4 грубые орфографические и 4 грубые пунктуационные ошибки или 5 грубых орфографических ошибок; работа написана небрежно;

Отметка «2» – более 5 грубых орфографических ошибок.

Грубая орфографическая ошибка:

- нарушение изученных правил орфографии;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замена слова;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки словарных слов даны в программе каждого класса);

Ошибки (две и более) в одном непроверяемом слове считаются за одну ошибку.

Грубая пунктуационная ошибка:

- нарушение изученных правил пунктуации.

Негрубые орфографические ошибки:

- исключения из правил;
- повторение одной и той же буквы в слове (но не удвоенные гласные и согласные);
- недописанное слово;
- единичный пропуск буквы на конце слова.
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- написание большой буквы в составных собственных наименованиях.

Негрубые пунктуационные ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Повторяющиеся ошибки:

- это повтор одной и той же ошибки в одном и том же слове или однокоренном слове
- первые три повторяющиеся ошибки считаются как одна ошибка, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку;

Однотипные ошибки:

- это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слов

- первые три однотипные ошибки считаются как одна ошибка, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды).

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

Исправления:

- при трёх исправлениях оценка снижается на 1 балл.

Не учитываются ошибки:

- ошибки по темам орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения является именем собственным;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.
- искажение звукового облика слова (рапотает вместо работает, мемля вместо земля);
- пропуски букв (весь роман стоит на этом конфликте);
- перестановки букв (новые наименования пордуктов);
- замены одних буквенных знаков другими (лешендарное Ледовое побоище);
- добавление лишних букв (в любых, дашже самых сложных условиях).

Списывание текста

Списывание текста - это упражнение, состоящее в записи текста с образца (оригинала).

Отметка «5» - списано без ошибки, аккуратно, соблюдены требования каллиграфии;

Отметка «4» – при списывании допущено:

- 1 – 2 орфографические ошибки и 1 исправление (1 кл.);
- 1 ошибка и 1 исправление (2 - 4 кл.);

Отметка «3» – при списывании допущено:

- 3 орфографические ошибки и 1 исправление (1 кл.);
- 2 ошибки и 1 исправление (2 -4 кл.);

Отметка «2» – при списывании допущено:

- 4 орфографические ошибки (1 кл.);
- 3 ошибки (2 - 4 кл.);

Словарный диктант

Словарный диктант - это вид диктанта, при котором диктуются слова и/или словосочетания для отработки и контроля освоения орфографических правил.

Отметка за словарный диктант:

Отметка «5» – написано без ошибок;

Отметка «4» – допущены 1 – 2 ошибки;

Отметка «3» – допущены 3 – 4 ошибки;

Отметка «2» – допущены 5 – 7 ошибок.

Грамматическое, фонетическое, лексическое, орфографическое, пунктуационное задание

Это одна из форм проверки уровня сформированности компонентов учебной деятельности.

Отметка за грамматическое фонетическое, лексическое, орфографическое, пунктуационное задание:

Отметка «5» – все задания выполнены безошибочно;

Отметка «4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий;

Отметка «3» –правильно выполнено не менее 1/2 заданий;

Отметка «2» – выполнено менее 1/2 заданий.

Комплексная контрольная работа

Комплексная контрольная работа состоит из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического, пунктуационного) задания.

За комплексную работу выставляется две отметки: первая отметка ставится за диктант, вторая - за грамматическое фонетическое, лексическое, орфографическое, пунктуационное задание.

Сочинение, изложение

Сочинение, изложение - основные формы проверки умения правильно и последовательно раскрывать тему, использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; соблюдать языковые нормы и правила правописания.

Сочинения и изложения в начальной школе проводятся в соответствии с задачами реализации содержания предметной области «Русский язык и литературное чтение».

На проведение изложения рекомендуется отводить не менее урока.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

При этом обязательно соблюдение также следующих требований к *отметке за содержание и речевое оформление*:

Отметка «5» — содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Отметка «4» - содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Отметка «3» - в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Отметка «2» - работа не соответствует теме; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство текста.

Отметка за содержание сочинения не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Отметка за грамотность (вторая отметка)

Отметка	Количество орфографических ошибок	Количество пунктуационных ошибок	Количество грамматических ошибок
«5»	0	0	0
	0	0	1
	0	1	0
	1	0	0
«4»	0	0	2
	0	1	1 - 2
	1	0	0 - 2
	1	1 - 3	0 - 2
	1	0 - 2	0 - 2
«3»	0 - 2	0 - 2	3 - 4

	0	6 - 7	0 - 4
	1	4 - 6	0 - 4
	2	3 - 6	0 - 4
	3	0 - 5	0 - 4
	4	0 - 4	0 - 4
«2»	0 – 7 и более	0 – 7 и более	5 – 7 и более
	1 - 2 и более	7 и более	0 – 7 и более
	3 и более	6 - 7 и более	0 – 7 и более
	4 - 7 и более	5 - 7 и более	0 – 7 и более
	5 - 7 и более	0 - 7 и более	0 - 7 и более

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, уровень его композиционного и речевого оформления, что позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

В работе допускается: для оценки «5» — не больше 2 помарок (исправлений неверных написаний на верные), для других оценок можно допустить 5 помарок. Если помарок будет больше (неважно сколько — хоть 10), то оценка за грамотность снижается на 1 балл.

Грубая ошибка в сочинении, изложении - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет в сочинении, изложении – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

19. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по учебному предмету литературное чтение на родном (русском) языке.

1 класс

Навыки чтения (способ, правильность, понимание)

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо, прежде всего, учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Повышенный уровень - плавный слоговой способ чтения без ошибок, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах.

Базовый уровень - слоговой способ чтения, при чтении допускается от 2 до 4 ошибок. Обучающийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже базового уровня - чтение по буквам без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Работа учащихся с книгой

Повышенный уровень - способность ученика самостоятельно ориентироваться в какой-либо детской книге из доступного круга чтения, легко вычленять на обложке и прочитывать название книги, определять тему (о чём расскажет книга), сопоставляя три внешних показателя ее содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации на обложке и в тексте).

Базовый уровень - самостоятельно умеет ориентироваться в какой-либо детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания (фамилию автора или заглавие и иллюстрации на обложке и в тексте).

Ниже базового уровня - обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему (о чем расскажет книга), принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте).

2 – 4 классы

Навыки чтения (способ, правильность, понимание)

Отметка «**5**» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственное отношение к читаемому; интонационный рисунок не нарушен; демонстрирует уровень чтения выше ожидаемого.

Отметка «**4**» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственное отношение к читаемому; интонационный рисунок не нарушен.

Отметка «**3**» — ученик читает целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «**2**» — ученик правильно читает по слогам; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя, читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «**1**» — ученик правильно читает по слогам; не передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя, читает тихо, не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Устные ответы

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; демонстрирует повышенный уровень знаний.

Отметка «4» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «3» ставится, если ученик:

дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик:

обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «1» ставится, если ученик:

обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Примечание

Отметка «5», «4», «3», «2» может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Отметка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает; систематически демонстрирует высокий уровень чтения наизусть.

Отметка «4» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «3» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «2» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка «1» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Отметка «5» - выполнены правильно все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень выразительного чтения.

Отметка «4» - выполнены правильно все требования.

Отметка «3» - не соблюдены 1-2 требования.

Отметка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Отметка «1» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова.
- подбирать правильную интонацию.
- читать безошибочно.
- читать выразительно.

Отметка «5» - выполнены все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень чтения по ролям.

Отметка «4» - выполнены все требования.

Отметка «3» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Отметка «2» - допущены ошибки по двум требованиям.

Отметка «1» - допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

Отметка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков; систематически демонстрирует грамотный пересказ текста.

Отметка «4» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка «3» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «2» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые

ошибки.

Отметка «1» - не может передать содержание прочитанного.

20. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по учебному предмету Основы православной веры.

Формализованные требования (отметка) по оценке успеваемости по результатам освоения курса не предусматриваются. Уроки по курсу Основы православной веры - уроки безотметочные, объектом оценивания становится нравственная и культурологическая компетентность ученика, рассматриваемая как универсальная способность человека понимать значения нравственных норм, правил морали, веры и религии в жизни человека, семьи, общества, воспитание потребности к духовному развитию.

Оценка решает, как минимум, две основные задачи:

- подведение итогов работы;
- сравнение (с самим собой и другим).

Для оперативного контроля знаний и умений по курсу используются систематизированные упражнения, тестовые задания разных типов, создание и презентация творческих проектов. Подходы к оцениванию представлены следующим образом: вербальное поощрение, похвала, одобрение, интерес одноклассников и членов семьи к результатам собственной деятельности.

Результатом оценивания являются две качественные отметки – «освоил» или «не освоил».

Отметка «освоил» ставится, если обучающийся выполнил итоговую работу (собеседование, зачет) от 30 до 100% выполнения.

Критерии оценивания	Баллы
Чтение вслух	
1. При прочтении текста интонация соответствует пунктуационному оформлению текста.	1
2. При прочтении текста интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста.	0
Темп чтения	
1. Темп чтения соответствует коммуникативной задаче.	1
2. Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче.	0
Пересказ	
1. Все микротемы исходного текста сохранены.	1
2. Упущена или добавлена одна или более микротем	0
Диалог	
1. Даны ответы на все вопросы в диалоге.	1
2. Ответы на вопросы не даны или не даны односложные ответы	0
Орфоэпические нормы	
1. Орфоэпических ошибок нет или допущена не более одной орфоэпической ошибки	1
2. Допущены две и более орфоэпические ошибки	0
Речевые ошибки	

1. Речевых ошибок нет или допущена не более трех речевых ошибок	1
2. Допущены четыре и более речевых ошибок	0
Фактологическая точность	
1. Фактических ошибок нет	1
2. Допущены одна и более фактическая ошибка.0	
ИТОГО	7

22. Заключительные положения

22.1. Настоящее Положение является локальным нормативным актом, принимается на Педагогическом совете Гимназии и утверждается (либо вводится в действие) приказом директора.

22.2. Все изменения и дополнения, вносимые в настоящее Положение, оформляются в письменной форме в соответствии действующим законодательством Российской Федерации.

22.3. Настоящее Положение принимается на неопределенный срок. Изменения и дополнения к Положению принимаются в порядке, предусмотренном п.22.1 настоящего Положения.

22.4. После принятия Положения (или изменений и дополнений отдельных пунктов и разделов) в новой редакции предыдущая редакция автоматически утрачивает силу.